

RELAIS-CONTROLE & BLACKWOOD

1. Introduction

La plupart des approches des enchères de chelem sont fondées sur les cue-bids de contrôle et le **Blackwood** à **4SA**. Les cue-bids de contrôle sont l'occasion d'un échange d'information, tandis que le **Blackwood** est l'étape finale des enchères.

2. Les cue-bids de contrôle

Pour réussir un chelem, il faut qu'au-delà du nombre de levées nécessaires, l'adversaire ne puisse pas immédiatement encaisser une levée contre un Grand Chelem, ou deux levées contre un Petit Chelem.

Les **As** sont des contrôles de premier tour, et les **Rois** des contrôles de second tour (Contrôles d'Honneurs)

A la couleur, hormis dans une couleur du partenaire, une chicane est un contrôle de premier tour, et un singleton un contrôle de second tour (Contrôles courts)

Dans un premier temps, on ne distingue pas un contrôle de premier tour d'un contrôle de second tour. Les deux évitent de perdre **2** levées immédiates dans la **couleur**. Puis, on vérifie le **nombre** de contrôles de premier tour par un **Blackwood**. Une fois l'atout agréé au niveau de **3**, on dispose d'un jeu d'enchères ciblées pour tester n'importe quel contrôle particulier.

Ce sont les enchères interrogatives **Relais-Contrôle**.

3. Les enchères Relais-Contrôle

Elles trouvent logiquement leur place lorsque l'on joue :

- le soutien à saut en majeure limite (proposition de manche),
- le soutien mineur inversé.

Ce sont les **3** premières enchères après **3** dans la couleur d'atout agréée, que celle-ci soit majeure ou mineure.

3-1. Après un soutien limite en majeure

On interroge par l'enchère juste avant celle de la couleur que l'on teste.

- atout ♠ : **3SA** (♣) / **4♣** (♦) / **4♦** (♥)

1♠

3♠

3SA / **4♣** / **4♦** (Relais-Contrôle)

- atout ♥ : **3♠** (♣) / **3SA** (♣) / **4♣** (♦)

1♥

3♥

3♠ / **3SA** / **4♣** (Relais-Contrôle)

Le partenaire déclare le contrôle sollicité s'il le possède. Sinon repli à **3** dans la couleur d'atout agréée.

Exception : à l'atout ♥, le Relais-Contrôle à **3♠** interroge sur le contrôle à ♠. La réponse positive est **3SA**. On évite ainsi de dépasser le niveau de la manche.

3-2. Après un soutien mineur inversé

Répétition de la mineure d'ouverture après un soutien constructif au niveau de **2**.

1♣

2♣

1♦

2♦

3♣ (Relais-Contrôle)

3♦ (Relais-Contrôle)

L'interrogation porte uniquement sur la couleur d'un éventuel **singleton**.

Réponse directe dans la couleur du singleton. Sans singleton réponse par **3SA**.

4. Redwood / Blackwood

Le **Blackwood** à **4SA** n'est pas bien adapté à l'exploration des chelems en mineures (euphémisme)

Au lieu de **4SA** on utilise l'enchère dans la **couleur juste au-dessus** de **4** dans la couleur **mineure** agréée.

C'est-à-dire l'une des **2** couleurs rouges (**♦** ou **♥**), d'où le nom de **Redwood** :

- **4♦** : pour l'atout **♣**

- **4♥** : pour l'atout **♦**

Les réponses, sont celles du **Blackwood 5 clés** (30-41-2-2 + Dame d'atout).

1♣

2♣

1♦

1♥

3♣ (Relais-Contrôle)

1♠

3♦

3♦ / 3♥ / 3♠

3♥ / 3♠ / 4♣

4♦ (Redwood)

4♥ (Redwood)

On conserve le **Blackwood** à **4SA** dans tous les autres cas.

Mais lorsqu'il n'y a pas d'atout agréée, les **4** réponses sont : 30-41-2C/R-2M

5. Le Blackwood d'exclusion

Une fois la couleur d'atout agréée, toute autre couleur au-dessus, du **Redwood** (atout mineur) ou de la **manche** (atout majeur), est un **Blackwood d'exclusion**, avec une chicane dans la couleur déclarée.

Les **3** enchères à la couleur, à partir de **4♥** (atout **♣**), de **4♠** (atout **♦** ou atout **♥**), et de **5♣** (atout **♠**) lui sont donc réservées. Et ce **avec ou sans saut**.

Sur un **Blackwood d'exclusion**, l'As de la couleur de la chicane n'est pas considéré (**4** clés seulement : les **3** autres **As** et le **Roi** d'atout).

Les réponses sont celles du **Blackwood 5 clés** (30-41-2-2 + Dame d'atout).

Disponible à tout moment, le **Blackwood d'exclusion** permet d'exprimer une chicane dans l'une ou l'autre main.

Par conséquent, on peut convenir de limiter à **4** réponses tous les **Blackwood**.

7. La Dame d'atout

En l'absence d'information sur la **Dame d'atout** (réponses 30-41), la première couleur disponible, hormis la couleur d'atout agréée, est un appel à la **Dame d'atout**. Réponses : Négatif – Positif.