

# ENCHERES IMPOSSIBLES

## APRES UNE PREMIERE REPONSE DE 1SA

### 1. Le contexte

Après ouverture majeure et une première réponse de **1SA**, la main du répondant peut se retrouver singulièrement revalorisée par un long fit dans la seconde couleur du bicolore économique de l'ouvreur.

Dans ce cas il faut pouvoir, en une seule enchère, indiquer cette nouvelle perspective et situer les valeurs de la main.

Pour ce faire, le répondant a recours aux enchères impossibles, c'est-à-dire, à des enchères en rupture avec la première réponse de **1SA**.

Il s'agit de :

- l'annonce des ♠, alors qu'ils étaient déclarables sur l'ouverture de 1♥.
- tous les rebids à saut, alors que la main a été limitée par **1SA**.

La convention s'applique après Passe, mais pas après intervention adverse.

### 2. Le schéma de la convention

Avec un **fit** d'au moins 5 cartes, et une **main maximum** de 9-10H, le répondant dispose de 3 enchères conventionnelles pour décrire le reste de sa main :

- le saut dans la majeure d'ouverture avec un **gros Honneur second**,
- le saut à **3SA**, avec un **singleton** dans la majeure d'ouverture,
- le saut dans l'une des **2** couleurs restantes, avec **une force** dans celle-ci.

### 3. Après redemande à 2 en mineure

Les rebids du répondant sont plafonnés à **3SA**.

La force dans une couleur restante s'exprime directement, sauf à ♣ (3♠ ou **3SA**).

#### 3-1. Après ouverture de 1♥

|                                                                                                                             |     |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 1♥                                                                                                                          | 1SA | 1♥ | 1SA |
| 2♣                                                                                                                          | ?   | 2♦ | ?   |
| <p>2♠ : force à ♠</p> <p>3♦ : force à ♦</p> <p>3♥ : Honneur second à ♥</p> <p>3SA : singleton à ♥</p> <p>3♣ : force à ♣</p> |     |    |     |

#### 3-2. Après ouverture de 1♠

|                                                                                                       |     |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 1♠                                                                                                    | 1SA | 1♠ | 1SA |
| 2♣                                                                                                    | ?   | 2♦ | ?   |
| <p>3♦ : force à ♦</p> <p>3♥ : force à ♥</p> <p>3♣ : Honneur second à ♣</p> <p>3SA : singleton à ♠</p> |     |    |     |

**Note :** Après la redemande à 2♦, il ne reste qu'une seule enchère pour exprimer, soit le singleton à ♠, soit la force à ♣, sauf à dépasser **3SA**. En fait, les mains sont assez voisines, puisque elles ne comportent, ni une force à ♥, ni un Honneur second à ♠. On utilise donc la même enchère dans les 2 situations : **3SA**.

#### 4. Après la redemande à 2♥

Il faut appeler la manche, et le chelem est envisageable.

On dispose donc des enchères jusqu'à 4♥ inclus

|    |     |
|----|-----|
| 1♠ | 1SA |
| 2♥ | ?   |

3♠ : Honneur second à ♠

3SA : singleton à ♠

4♣ : As de ♣

4♦ : As de ♦

4♥ : force à ♥