

ADAPTATIONS EN MINEURES

STATISTIQUES OUVERTURE « MEILLEURE MINEURE » AVEC 1SA FORT (15-17)

Fréquences	4 cartes	5 cartes	6+ cartes	3 cartes
1♣	38 %	29 %	17 %	16 %
1♦	43 %	34 %	19 %	4 %

L'ouverture de 1♣ comporte au moins 4 cartes dans 84% des cas.

L'ouverture de 1♣ avec 6 cartes et plus, est plus fréquente que celle avec seulement 3 cartes.

SOUTIEN MINEUR INVERSE Sml (Alerte)

Meilleure mineure, le bicolore 5♣ / 5♠ s'ouvre 1♠.

Sml après **Passe**, mais pas après intervention.

1. Le soutien simple (**limite et mieux**)

Au moins 4 cartes, à partir de 11 HS, sans majeure quatrième. Forcing.

Les redemandes :

- **2SA** : naturel, jusqu'à 14H. Non forcing.
- **2** à la couleur : premier arrêt. Forcing jusqu'à **2SA**.
- **3** dans la mineure d'ouverture : sans arrêt en majeure. Non forcing.
- **3♣** (autre mineure) : naturel, 5♦ et 4♣ sans singleton, à partir de 15H. Forcing
- **Mini-splinter** (Inversée à saut) : couleur du singleton, à partir de 15H.
- **3SA** : quantitatif, régulier et 18-19H.

2. Le soutien à saut (**barrage**)

Au moins 5 cartes **et** un **singleton majeur**, jusqu'à 7HS.

1♣ P 3♣ 1♦ P 3♦

3. Le saut dans l'autre mineure (**mixed raise**)

Soutien constructif d'au moins 5 cartes **et** 8-10 HS. Avec seulement 4 cartes : **1SA**.

1♣ P 2♦ 1♦ P 3♣

MICHAELS CUE-BIDS SIMPLES (Alerte)

Après une ouverture adverse naturelle de 1 à la couleur, le **cue-bid** sans saut, en intervention directe (de 7 à 11H ou 16+H)^{Note}, sur la réponse à **1SA**, ou en réveil, indique un bicolore **5-5** équilibré.

Note : De 12 à 15H intervention naturelle en majeure.

Ouverture mineure : les 2 majeures.

1♣ 2♣ (5♥ et 5♠) 1♦ 2♦ (5♥ et 5♠)
1♣ 2♦ Flannery (5♥ et 4♠, constructif : 12-15H).

Ouverture majeure : l'autre majeure et une mineure indéterminée.

1♥ 2♥ (5♠ et 5♣ / ♦) 1♠ 2♠ (5♥ et 5♣ / ♦)

En réponse :

- **2SA** : interrogation sur la mineure (relais forcing),
- Réponses paradoxales en mineure (faible et non forcing) :
 - **3♣** : « **Passe** ou corrige »,
 - **3♦** : soutien à ♣ (4 cartes).