

# DECLARATIONS COMPETITIVES DU JOUEUR N°4

## A. Le partenaire a Passé

### 1. Interventions en sandwich.

Ouverture adverse 1 à la couleur et réponse en changement de couleur sans saut.

L'adversaire a montré au moins 17H, on est donc en compétition pour la partielle, ou en défense contre une manche adverse.

Dans ces situations la vulnérabilité et la distribution sont les critères essentiels, et celle-ci doit être immédiatement et précisément indiquée au partenaire.

#### 1.1 Le Contre

Il indique un 4-4 dans les deux couleurs restantes, et la valeur d'une ouverture. C'est la seule intervention avec une valeur minimale.

1♦ P 1♥ X  
(4♣ et 4♠)

1♣ P 1♦ X  
(4♥ et 4♠)

Avec une majeure déclarable et une mineure de 4 cartes, on intervient en majeure.

#### 1.2 La surenchère à la couleur

La surenchère naturelle au niveau de 1 indique une bonne couleur cinquième

Au niveau de 2 elle indique une bonne couleur sixième ou une solide couleur cinquième. Dans ce dernier cas il peut simplement s'agir d'une indication d'entame.

La surenchère naturelle à saut est une proposition de sacrifice avec une couleur septième consistante. Sinon, il est vain de tenter de barrer l'adversaire. Mieux vaut ne pas dévoiler sa main située avant l'ouverture adverse.

#### 1.3 Les bicolores 5-4 et 5-5 dans couleurs les 2 restantes

##### 1.3-1 L'intervention par 1SA

La couleur la moins chère est au moins cinquième. La couleur la plus chère est seulement quatrième, lorsque le partenaire avait l'espace pour la déclarer au niveau de 1 (recherche de fit majeur 4-4).

1♦ P 1♥ 1SA (♠DVX9 ♥xx ♦xx ♣RDX9x)  
(5♣ et 4♠)

1♣ P 1♠ 1SA (♠Xxx ♥DVxx ♦RDXxx ♣x)  
(5♦ et 4♥)

Le bicolore mineur est par conséquent 5-5.

1♥ P 1♠ 1SA (♠Rx ♥x ♦DVX9x ♣DVXxx)  
(5♣ et 5♦).

##### 1.3-2 Le Cue-bid de la couleur d'ouverture : bicolore 5-5.

1♦ P 1♥ 2♦ 1♣ P 1♥ 2♣  
(5♣ et 5♠) (5♦ et 5♠)

1♦ P 1♠ 2♦ 1♥ P 2♣ 2♥  
(5♣ et 5♥) (5♦ et 5♠)

Le cue-bid de la mineure d'ouverture est complémentaire de l'intervention par 1SA.

On distingue ainsi les bicolores 5-4 (1SA) des bicolores 5-5 (cue-bid mineur).

1♣ P 1♦ 1SA 1♣ P 1♦ 2♣  
(5♥ et 4♠) (5♥ et 5♠)

#### 1.4 Indication précise de la distribution

On peut ainsi indiquer précisément la distribution. Unicolores naturels, 4-4 (Contre), 5-4 et 5-5. On peut ajouter l'intervention à 2SA pour les bicolores 6-5+.

## 2. Interventions sur le soutien adverse à 2 en majeure

### 2.1. Les pré-réveils du joueur N°4 (OBAR BIDS)

Avec une **courte** dans la majeure adverse, le joueur N°4 anticipe une situation de réveil :

- à la couleur : couleur cinquième **déclarable** (indication d'entame).

1♥ P 2♥ 2♠ (♠RDV9x ♥xx ♦xxx ♣xxx)

- en **Contre** : tricolore ou assimilé.

1♥ P 2♥ X (♠Axxx ♥x ♦R98x ♣DVxx)

- à **2SA** sur **2♠** : bicolore 5-5 indéterminé.

1♠ P 2♠ 2SA (♠x ♥AX9xx ♦xx ♣AX98x)

Le partenaire déclare la couleur la moins chère dans laquelle il détient au moins **3** cartes pour trouver **un fit** de **8** cartes, pas forcément le meilleur fit.

### 2.2 2SA scrambling

En réponse au **Contre** de réveil ou de pré-réveil.

Choix délicat (pas de couleur notable). Relais pour le choix de la couleur.

1♠	P	2♠	P	1♠	P	2♠	X
P	X	P	2SA	P	2SA		

## 3. Bicolores sur la réponse 1SA

Sur la réponse **1SA**, le **Cue-bid** de la couleur d'ouverture indique un bicolores 5-5

1♦	P	1SA	2♦	1♣	P	1SA	2♣
(5♥ et 5♠)				(5♥ et 5♠)			
1♥	P	1SA	2♥	1♠	P	1SA	2♠
(5♠ et 5♣ / ♦)				(5♥ et 5♣ / ♦)			

L'intervention par **2SA** indique un bicolore 5-5 dans les deux moins chères.

## B. Le partenaire est intervenu en Contre ou à la Couleur

### 3. Le Contre du joueur N°4

Ce **Contre** (*RESPONSIVE DOUBLE*) indique l'intention de jouer une **partielle** et demande au partenaire de la choisir. A partir de 7-8H à faible niveau.

#### 3.1 Le partenaire a Contré. Le recontre

Le joueur N°3 a soutenu l'ouvreur.

1♥ X 2♥ X (♠Rxx ♥xx ♦AVxx ♣DXxx)

Le joueur N°3 a changé de couleur, ou nommé **SA** (Attention psychic possible).

1♦ X 1♠ X (♠Axx ♥DVx ♦xxxx ♣RXx)

Avec la couleur adverse, **recontre** systématique pour déjouer un psychic.

#### 3.2 Le partenaire est intervenu à la couleur

**Contre** d'appel avec exactement **2** cartes dans la couleur d'intervention. Avec **3+** cartes soutien prioritaire.

Le joueur N°3 a soutenu l'ouvreur, ou nommé **SA**.

1♦ 1♠ 2♦ X (♠Dx ♥Dxxx ♦xx ♣AVxxx)

1♦ 1♠ 1SA X (♠xx ♥Dxxx ♦Rxx ♣AXxx)

Au moins **4-4** dans les **2** couleurs non nommées.

Le joueur N°3 a changé de couleur sans saut, au niveau de **1** ou de **2** (Snapdragon).

1♦ 1♥ 1♠ X (♠Axx ♥Dx ♦xxx ♣RVxxx)

Avec **5+** cartes dans la couleur restante.

Corollaire : l'annonce directe de la couleur restante (quatrième couleur) est naturelle (**5+** cartes), et **dénie 2** cartes dans la couleur du partenaire.

#### 4. Les soutiens du joueur N°4

##### 4.1 Réponses n'imposant pas le niveau de 3 (Soutien de 3 cartes)

4.1-1 Le **soutien** simple au **niveau de 2** : 6-10HS.

4.1-2 Le **Cue-bid** de la couleur d'ouverture au **niveau de 2** (*Unassuming Cue-bid*), garantit 11+H et un soutien de **3** cartes.

Il demande à l'ouvreur de préciser son intervention.

1♣ 1♠ P 2♣ 1♣ 1♥ 1♠ 2♣

Le partenaire précise sa main :

- intervention minimum : répétition simple.
- intervention mieux que minimum :
  - répétition à saut : 6 cartes.
  - 2♦ ou 2♥ : bicolore économique 5-4.
  - 2SA : arrêt dans la couleur d'ouverture adverse.

##### 4.2 Réponses imposant au moins le niveau de 3 (Soutien de 4 cartes)

4.2-1 Le **soutien** direct au **niveau de 3**, voire au **niveau de 4** : jusqu'à 6/7HS (barrage).

4.2-2 Le **Cue-bid** à saut au **niveau de 3** (*mixed raise*) : 8-10HS (encourageant).

1♣ 1♠ P 3♣ 1♣ 1♥ 1♠ 3♣

4.2-3 A partir de 11/12 HS (**limite ou mieux**). Mains offensives.

- Nouvelle couleur à saut : **Jump-fit**. Couleur cinquième **consistante**. Recherche d'un double fit.

1♣ 1♠ P 3♦ 1♣ 1♥ 1♠ 3♦

- 2SA : sans singleton dans la couleur d'ouverture

1♣ 1♠ P 2SA 1♥ 1♠ 2♥ 2SA

- **Cue-bid** à saut au **niveau de 4** : **Splinter**, singleton dans la couleur d'ouverture.

1♣ 1♠ P 4♣ 1♦ 1♥ 1♠ 4♦